

РАССМОТРЕНА и
ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 7
от 25.08.2023



«ПРИНЯТО»
Директор МБОУ «СОШ №75»
Пугина М.А.
ПРИНЯТО № 07/814 от
документов от
2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Каллиграфия для малышей»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 7 месяцев

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Автор-составитель: Пономарева Наталья Николаевна

г. Барнаул

2023 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка	2 с.
2. Цель и задачи программы	2 с.
3. Содержание программы	3 с.
4. Планируемые результаты	6 с.
5. Учебный план	7 с.
6. Календарный учебный график	11 с.
7. Условия реализации программы	11 с.
8. Формы аттестации	11 с.
9. Оценочные материалы	11 с.
10. Список литературы	12 с.
11. Приложение	13 с.

1. Пояснительная записка

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Актуальность программы

Занятия каллиграфией в настоящее время способствуют развитию у ребенка художественного вкуса, глазомера, пластики руки, способности к рисованию, склонности к кропотливому труду, аккуратности, что пригодится в реализации творческой индивидуальности в любой профессии и в повседневной жизни.

Данная программа является адаптированной для детей этого возраста. Задания построены по принципу «от простого к сложному». В программе предусмотрено увеличение объема и сложности заданий в соответствии с количеством занятий.

Основные положения программы: Данная программа разработана для детей 7-8 лет, желающих освоить навыки красивого письма и улучшить свой почерк. Набор детей проводится независимо от уровня их подготовки и художественных способностей

Основные принципы построения программы: общее развитие с учётом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; знакомство детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними; обучение воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;

2. Цель и задачи

Цель:

- Научить писать красиво и быстро.

Задачи:

1. Формирование устойчивого познавательного интереса, умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

2. Развитие их воображения и эмоциональной сферы, последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней,

достижение необходимого продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

3. Воспитание коммуникативно-активной, коммуникативно-грамотной личности, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

Содержание курса обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение практических навыков, развитие универсальных учебных действий. Замена рукописного письма печатным, получившее обширное распространение в наше время, привело к негативным последствиям: школьники пишут непонятным, порой нечитаемым почерком. Эстетика письменного текста отсутствует. Школьники не умеют правильно сидеть, правильно держать в руках письменные принадлежности, не способны порой провести прямую линию.

В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков красивого письма, но и на выработку правильной посадки, правильных писательных движений.

3. Содержание программы:

1. Вводное занятие.

Теория: «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»

2. Ориентирование на листе бумаги.

Теория: Знакомство с правилами расположения тетради и ручки при письме.

Практика: Отработка правильного наклона линий

2.1 понятия «верхняя» и «нижняя» строка.

2.2. Ритмирование.

Практика: Отработка параллельности штриховки идущей в одном направлении (вверх или вниз).

3. Штриховка.

3.1 Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.

Теория: Правила работы с тетрадью. Расположения тетради и ручки при письме.

3.2 Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании.

Практика: Упражнения для движения кисти и предплечья.

3.3 Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов.

Практика: Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке, в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики.

3.4 Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

Практика: Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху.

Написание наклонной плавной линии снизу - вверх

3.5 Штриховка слева направо.

Практика: Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.

3.6 Штриховка справа налево.

Практика: Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я).

3.7 Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол.

Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключки.

Практика: Работа над формой букв.

3.8 Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок

Практика: Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Дорисовывание предмета.

3.9 Штриховка по трафарету: верхние петли.

Практика: Письмо нижних петель. Рисование птичек.

3.10 Штриховка по трафарету.

Практика: Письмо полуовалов. Рисование месяца (кусочка сыра).

3.11 Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков.

Практика: Списывание учащимися с готового образца.

3.12 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.

Практика: Отработка формы букв по группам (верхнее соединение).

3.13 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент:

прямая наклонная линия вниз и вверх.

Практика: Отработка формы букв по группам (нижнее соединение).

3.14 Штриховка по трафарету.

Практика: Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.

3.15 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: наклонная линия с закруглением влево

Практика: Составление рисунка и штриховка.

3.16 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал.

Практика: Правила соединения букв.

3.17 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.

Практика: Работа над формой букв.

3.19 Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.

Практика: Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.20 Штриховка по трафарету. Буквы- картинки. Творческий проект

Практика: Работа над формой букв.

3.21 Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. *Практика:* Знакомство с рациональными способами соединения букв в словах.

3.22 Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв

Практика: Работа над формой букв. Запись вспомогательных элементов букв.

3.23 Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.

Практика: Работа над соединением букв. Прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

3.24 Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Практика: Работа над формой букв.

4. Написание линий, крючков, элементы всех букв .

5. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

5.1 Создание узоров из элементов букв.

Практика: Создание узоров из ранее изученных элементов. Творческая работа с элементами моделирования, штрихования.

5.2 Итоговое занятие.

Практика: Конкурс творческих работ.

4. Планируемые результаты

- усвоение основ прямого и наклонного письма, письма с нажимом и без нажима;
- усвоение базовых понятий каллиграфии;
- овладение основным и навыками красивого беглого письма;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей каллиграфии и использование их в собственной практике;
- способность оценивать эстетическую сторону письма;

5. Учебный план (28 недель)

	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		вс ег о	тео рия	пр ак ти ка	
1	Вводное занятие	1	1		Стартовая диагностика. Тесты для учащихся.
2	Ориентирование на листе бумаги.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
2.1	Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
2.2.	Ритмирование.	1	—	1	Выставка творческих работ.
3	Штриховка.	21	7	14	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
3.1	Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме.	1		1	Педагогическое наблюдение. Выставка творческих работ.
3.2	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.3	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка. Открытое занятие для родителей.

3.4	Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л, м, я). Ключики.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.5	Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок	1		1	Представление творческих работ.
3.6	Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек	1		1	Выставка творческих работ.
3.7	Штриховка по трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца.	1		1	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.
3.8	Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка и взаимооценка.
3.9	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия.	1		1	Самооценка
3.10	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх.	1		1	Создание проекта «Моя любимая буква»
3.11	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1		1	Представление Детских портфолио. Анкетирование родителей.

3.12	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.13	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.14	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.15	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.16	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.17	Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.18	Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.19	Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.20	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия.	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
3.21	Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.	1		1	Педагогическое наблюдение.

3.22	Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуовал.	1		1	Педагогическое наблюдение.
3.23	Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста.	1		1	Самооценка. Открытое занятие для родителей.
3.24	Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста	1		1	Педагогическое наблюдение. Самооценка.
4.	Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов	1		1	Итоговая диагностика.
5 .	Творческие работы	1		1	Открытое занятие для родителей
6.	Конкурс творческих работ	1		1	Открытое занятие для родителей
	Всего	56	10	46	

6. Календарный учебный график

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы	Начало занятий	Окончание занятий
Каллиграфия	09.10.2023	30.04.2024

7. Условия реализации программы

Срок обучения по программе – 28 часов,

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Условия набора в коллектив: в объединение «Каллиграфия» принимаются дети 7-8 лет, без специальной подготовки, Наполняемость учебных групп: до 10 человек.

Занятия по программе проходят в форме учебных и открытых занятий, творческих мастерских.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная: работа со всеми учащимися одновременно при показе и объяснении нового материала;
- коллективная: при выполнении коллективных работ;
- групповая: работа в малых группах по выполнению определенного задания.

При организации занятий в группе используется дифференцированный подход к каждому учащемуся.

Дети обучаются верному удержанию пишущего инструмента, каллиграфическому письму элементов букв, слов, словосочетаний, небольших текстов.

8. Форма аттестации

Контроль и оценка результатов освоения курса осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего опроса, а также экспертной оценки выполнения обучающимися самостоятельной работы в виде подготовки сообщений, презентаций, выполнения тренировочных упражнений и работы с учебной литературой, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. По итогам обучения дисциплины – конкурс творческих работ.

9. Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения. Дети выполняют

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- тесты для родителей.

10. Список литературы:

- Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
- Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
- Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.
- Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
- Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл..
- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
- Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005 г.
- Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.

Приложение

Тест Керна – Йирасека

Цель: определение уровня сформированности общих представлений. Выявление уровня развития тонкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, общего интеллектуального развития, усидчивости.

Данный тест состоит из трех заданий:

Первое - рисование мужской фигуры по памяти.

Второе - срисовывание письменных букв

Третье - срисовывание группы точек.

Результат каждого задания оценивается по пятибалльной системе (1- высший, 5- низший баллы), затем вычисляется суммарный итог по трем заданиям. Все три задачи данного графического теста направлены на определение развития тонкой моторики руки и координации зрения и движений руки. Эти умения необходимы в школе для овладения письмом. Кроме того, тест позволяет в общих чертах определить интеллектуальное развитие ребенка (первое задание). Второе и третье задание выявляют его умение подражать образцу, нужное в школьном обучении. Они также позволяют определить, может ли ребенок сосредоточенно, не отвлекаясь, работать какое-то время над не очень интересным для него заданием

Оценка выполнения теста

Задание 1. Рисунок мужской фигуры.

1 балл является высоким баллом по трем заданиям.

1 балл выставляется в следующих случаях. Нарисованная фигура должна иметь голову, туловище, конечности. Голова с туловищем соединена посредством шеи, голова не превышает туловища. На голове имеются волосы (или их закрывает шапка, шляпа), имеются уши, на лице — глаза, нос и рот. Руки закончены кистью с пятью пальцами. Ноги внизу загнуты. Изображена мужская одежда. Фигура нарисована с использованием так называемого синтетического способа, т.е. фигура рисуется сразу как единое целое (можно обвести контуром, не отрывая карандаша от бумаги). Ноги и руки как бы «растут» из туловища.

2 балла ребенок получает, если выполняются все требования как в пункте 1, кроме синтетического способа изображения. Три отсутствующие части (шея, волосы, один палец руки, но не часть лица) могут быть исключены из требований, если это уравновешивается синтетическим способом изображения.

3 балла ставят в следующем случае. Рисунок должен иметь голову, туловище, конечности, руки или ноги нарисованы двойной линией. Допускается отсутствие шеи, ушей, волос, одежды, пальцев, ступней.

4 балла — за примитивный рисунок с туловищем. Конечности выражены лишь простыми линиями (достаточно одной пары конечностей).

5 баллов — за отсутствие ясного изображения туловища (голова и ноги или преобладание головноного изображения) или обеих пар конечностей.

Задание 2. Подражание письменным буквам.

1 балл ребенок получает в следующем случае. Подражание совершенно удовлетворительное написанному образцу. Буквы не достигают двойной величины образца. Начальная буква имеет явно заметную высоту большой буквы. Переписанное слово не отклоняется от горизонтальной линии более чем на 30 градусов.

2 балла ставят, если образец скопирован разборчиво. Размер букв и соблюдение горизонтальной линии не учитывается.

3 балла. Явная разбивка надписи на три части. Можно понять хотя бы 4 буквы образца.

4 балла. В этом случае с образцом совпадают хотя бы две буквы. Копия все еще создает строку надписи.

5 баллов. Каракули.

Пишется фраза «Он ел суп».

Задание 3. Срисовывание группы точек.

1 балл — почти совершенное подражание образцу. Допускается только очень небольшое отклонение одной точки из ряда или столбца. Уменьшение рисунка допустимо, увеличение не должно быть.

2 балла — количество и расположение точек должно отвечать образцу. Можно допустить отклонение даже трех точек на половину ширины промежутка между рядами и столбцами.

3 балла — целое изображение по своему контуру похоже на образец. По высоте и ширине оно не превосходит его больше, чем в 2 раза. Точки не должны быть в правильном количестве, но их не должно быть больше 20 и меньше 7. Допускается любой поворот, даже на 180 градусов.

4 балла — рисунок по своему контуру уже не похож на образец, но еще состоит из точек. Величина рисунка и количество точек не имеют значение. Другие формы не допускаются.

5 баллов — черкание.

Образец:

• • •

• • •

• • •

•